



Linha 2: Literatura: interpretação, circulação e recepção

DOCENTES

- 1. ANTÔNIO MÁXIMO VON SOHSTEN GOMES FERRAZ**
- 2. GERMANA MARIA ARAÚJO SALES (Bolsista PQ)**
- 3. GUNTER KARL PRESSLER**
- 4. JULIANA MAIA DE QUEIROZ**
- 5. MARIA DE FÁTIMA DO NASCIMENTO**
- 6. MARLI TEREZA FURTADO**
- 7. MAYARA RIBEIRO GUIMARÃES (Bolsista PQ)**
- 8. OTÁVIO GUIMARÃES TAVARES**
- 9. VALÉRIA AUGUSTI**



DISCIPLINAS

1) ESTUDOS DE LITERATURA DA AMAZÔNIA- 60h

Conceitos de Amazônia. História, sociedade e cultura da Amazônia. Debates sobre a natureza e especificidades da literatura da Amazônia. Formação e consolidação da Literatura da Amazônia. Diálogos entre as literaturas Pan-Amazônicas.

2) TEORIAS CRÍTICAS- 60h

Principais teorias e correntes da crítica literária. Teoria e prática interpretativa. Estudos das técnicas e métodos críticos. A questão do valor no pensamento crítico.

3) TEORIAS CRÍTICAS CONTEMPORÂNEAS- 60h

Estudo monográfico teórico e meta-teórico de uma ou mais das principais teorias críticas contemporâneas (após anos 80s): Pós- Estruturalismo, Feminismo, Estudos de Gênero, Estudos Pós-coloniais, Estudos Decoloniais, Novo Historicismo, Materialismo Histórico, Ecocrítica, Pós-humanismo, Estudos de Animalidade, Perspectivismo. Estudo dos desenvolvimentos conceituais e movimentações no âmbito da teoria literária e suas implicações para a área dos estudos literários.



DISCIPLINAS

4) LITERATURA E RECEPÇÃO- 60h

A recepção e os campos de força implicados no processo de construção de sentido. Reflexões sobre a produção e circulação do texto literário: autores, leitores e agentes do universo da edição. Aspectos histórico-sociais da recepção crítica. Procedimentos metodológicos de pesquisa no campo da recepção.

5) HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA- 60h

História da literatura e fundação dos Estados Nacionais. Dos catálogos bio-bibliográficos à organização cronológica. Os pilares da historiografia literária: língua, autor e obra. Conceitos de literatura e critérios de inclusão e exclusão. Historiografia e cânone literário. Perspectivas da historiografia literária. A problematização e a crise do gênero. Discussão da historiografia literária brasileira desde a formação até o século XXI.



DISCIPLINAS

6) LITERATURA E SOCIEDADE- 60h

Literatura e sociedade e suas implicações na crítica literária. A crítica sociológica e a relação dialética entre a obra literária e a sociedade.

7) ESTUDOS DO POEMA- 60H

Estudos do poema em sua amplitude crítica, teórica, temática, material e formal. Questões centrais à poesia (modernismo, crise, vanguarda, etc.). Problemas do conceito de lírica (anacronismo e tradição). Conceito de poema e poesia. Ambiguidades, contatos e amplitudes do gênero.

8) ESTUDOS DA NARRATIVA- 60H

Análise e interpretação de narrativas literárias tanto em seus componentes essenciais - enredo, personagem, tempo, espaço e foco narrativo -, quanto em seus aspectos artísticos, ideológicos ou temáticos. Estudo das diversas formas narrativas em literatura.



DISCIPLINAS

9) ESTUDOS DO ROMANCE- 60H

Apresentação e discussão de textos críticos e ficcionais em prosa. Leitura de obras inaugurais da narrativa moderna na tradição ocidental. Estudo do panorama do romance desde sua ascensão até meados do século XX. Leitura e discussão de romances que tenham como tema questões que têm suscitado amplo debate na sociedade atual.

10) LITERATURA E OUTRAS ARTES- 60H

Estudo da relação entre literatura e outras artes (artes visuais, música, teatro, performance, filme, etc.), mídias e tecnologias. Literatura expandida. Literatura e suas materialidades. Limites da que consideramos literatura. Formas-limite do literário. Literatura multimídia, mixed-media, intermídia. Vanguardas literárias e sua expansão do campo literário. Interrelação, confrontos e fusão entre gêneros literários.



DISCIPLINAS

11) LITERATURA E FILOSOFIA- 60H

Estudo das relações, referências, diálogos e fronteiras entre Literatura e Filosofia. O texto literário como o pôr em obra questões que também se manifestam na filosofia. O texto filosófico em sua dimensão literária. O diálogo entre literatura e filosofia na formulação teórica e na prática crítico-interpretativa.

12) SEMINÁRIO DE LITERATURA BRASILEIRA- 60H

Estudo de produções literárias brasileiras a partir de escolhas monográficas formais e/ou temáticas.