

Errata 01 que insere vagas no Doutorado para a professora Maria de Fátima do Nascimento e altera as condições das vagas da professora Tânia Maria Pereira Sarmento Pantoja

**NA PÁGINA 3 DO EDITAL ONDE SE LÊ:**

**DO NÚMERO DE VAGAS**

Art. 3º. - Consta, no quadro a seguir, o nome dos docentes pesquisadores do Curso, conforme sua linha de pesquisa, com o número de vagas que disponibilizam no presente edital para orientação, para candidatos do curso regular ou do Programa de Programa de Apoio a Docentes e Técnicos Administrativos (PADT) e temáticas de seu interesse.

**ÁREA DE ESTUDOS LITERÁRIOS**

**LP 1: LITERATURA, MEMÓRIAS E IDENTIDADES**

<b>NOME DO DOCENTE</b>	<b>TEMÁTICAS DE INTERESSE PARA ORIENTAÇÃO</b>	<b>Nºde vagas disponibilizadas</b>	
		<b>Regular</b>	<b>PADT</b>
Dra. Maria do Socorro Galvão Simões	Amazônia, narrativa, literatura, oralidade e cultura.	3	0

Dra. Tânia Maria Pereira Sarmiento-Pantoja	Estética e/ou a filosofia da Barbárie e categorias afins (memória, testemunho, catástrofe) em narrativas literárias, audiovisuais e gráficas produzidas na contemporaneidade (Séculos XX-XXI).	0	2
---	--	---	---

**LP 2: LITERATURA: INTERPRETAÇÃO, CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO**

NOME DO DOCENTE	TEMÁTICAS DE INTERESSE PARA ORIENTAÇÃO	Nºde vagas disponibilizadas	
		Regular	PADT
Dr. Antônio Máximo von Sohsten GomesFerraz	Teoria da Literatura e Filosofia, com ênfase na reflexão sobre a interpretação literária e as referências entre arte e pensamento.	2	0
Dra. Germana Maria Araújo Sales	História da leitura; história da literatura; romance-folhetim; romance do século XIX; prosa de ficção oitocentista.	3	0
Dr. Gunter Karl Pressler	História e recepção da literatura (brasileira), literatura da Amazônia e literatura dos viajantes; Walter Benjamin; Dalcídio Jurandir; teoria da recepção e narratologia.	3	0
Dra. Mayara Ribeiro Guimarães	Estudos da narrativa brasileira, literatura brasileira moderna e contemporânea, literatura comparada, tradução.	3	0

Dr. Sílvio Augusto de Oliveira Holanda	Literatura e recepção, Guimarães Rosa, teorias críticas.	4	0
Dra. Valéria Augusti	História do livro e da leitura; historiografia literária; prosa de ficção do século XIX.	2	0

**LEIA-SE (INFORMAÇÃO MODIFICADA ESTÁ EM DSTAQUE)**

**ÁREA DE ESTUDOS LITERÁRIOS**

**LP 1: LITERATURA, MEMÓRIAS E IDENTIDADES**

NOME DO DOCENTE	TEMÁTICAS DE INTERESSE PARA ORIENTAÇÃO	Nºde vagas disponibilizadas	
		Regular	PADT
Dra. Maria do Socorro Galvão Simões	Amazônia, narrativa, literatura, oralidade e cultura.	3	0
Dra. Tânia Maria Pereira Sarmiento-Pantoja	Estética e/ou a filosofia da Barbárie e categorias afins (memória, testemunho, catástrofe) e em narrativas literárias, audiovisuais e gráficas produzidas na contemporaneidade (Séculos XX-XXI).	1	1

## LP 2: LITERATURA: INTERPRETAÇÃO, CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO

NOME DO DOCENTE	TEMÁTICAS DE INTERESSE PARA ORIENTAÇÃO	Nºde vagas disponibilizadas	
		Regular	PADT
Dr. Antônio Máximo von Sohsten GomesFerraz	Teoria da Literatura e Filosofia, com ênfase na reflexão sobre a interpretação literária e as referências entre arte e pensamento.	2	0
Dra. Germana Maria Araújo Sales	História da leitura; história da literatura; romance-folhetim; romance do século XIX; prosa de ficção oitocentista.	3	0
Dr. Gunter Karl Pressler	História e recepção da literatura (brasileira), literatura da Amazônia e literatura dos viajantes; Walter Benjamin; Dalcídio Jurandir; teoria da recepção e narratologia.	3	0
Dra. Mayara Ribeiro Guimarães	Estudos da narrativa brasileira, literatura brasileira moderna e contemporânea, literatura comparada, tradução.	3	0
Dr. <sup>a</sup> Maria de Fátima do Nascimento	Literatura brasileira do século XX; literatura brasileira: poesia e prosa de autores e de temáticas da Amazônia; crítica literária do século XX: a produção de Benedito Nunes; estudos sobre a obra de Clarice Lispector; literatura comparada; teoria e história literária; filosofia da arte (estética).	1	-

Dr. Sílvio Augusto de Oliveira Holanda	Literatura e recepção, Guimarães Rosa, teorias críticas.	4	0
Dra. Valéria Augusti	História do livro e da leitura; historiografia literária; prosa de ficção do século XIX.	2	0