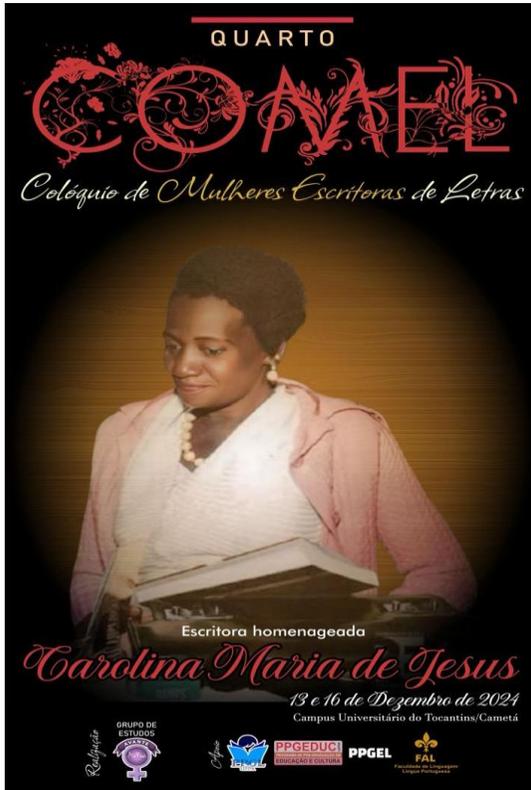




Universidade Federal do Pará
Campus Universitário de Cametá
Grupo de Pesquisa “Avante, mulheres!”



13, 14 e 16/12/2024
Campus Universitário de Cametá
Auditório Alberto Mória Mocbel

REALIZAÇÃO

GRUPOS DE PESQUISA “AVANTE, MULHERES!”



APOIO



FACULDADE DE LINGUAGEM/CUNTINS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
LETRAS/PPGL
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA
LINGUAGEM/PPGEL
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO E
CULTURA/PPGEDUC

COMISSÃO ORGANIZADORA

Grupo de Pesquisa “Avante, Mulheres!”.
Coordenadora Profa. Dra. Lucilena Gonzaga

Alunos voluntários da turma de Letras/2021

APRESENTAÇÃO

Historicamente a mulher foi silenciada por ideologias patriarcais que privilegiaram exclusivamente o gênero masculino. Inúmeras vezes lemos e recebemos informações, pelos mais diversos meios de comunicação, que noticiam avanços, conquistas e realizações alcançados pelo homem, como se este agisse individualmente, sem a participação e atuação de mulheres. Contudo, a História da Mulher e do Feminismo têm nos mostrado o quanto o apagamento do protagonismo feminino foi chancelado por grandes pilares da sociedade, como Estado, Igreja e Família. Neste sentido, com intuito de referendar a atuação da mulher no cenário das Letras o **COMEL** - Colóquio de Mulheres Escritoras de Letras tem se comprometido em contribuir com tão relevante pauta a fim de garantir a equidade de gênero nas pesquisas acadêmicas e, conseqüentemente, na reconfiguração do cânone literário nacional e internacional. Nesta quarta versão do Colóquio, a escritora homenageada é Carolina Maria de Jesus, que ousou alçar voos para além da vivência na favela do Canindé, onde se tornou (re)conhecida pelos manuscritos reveladores da dura realidade da mulher preta, pobre, mãe solo, com pouca escolaridade, aos moldes de boa parte das mulheres brasileiras. O **IV COMEL** – Colóquio de Mulheres Escritoras de Letras – objetiva oportunizar aos discentes e docentes de graduação e pós-graduação e demais pesquisadores da área, momentos de debate, reflexão e investigação sobre a pauta feminina, assunto vasto e necessário para evitar que a mulher continue sendo subjugada pelo sistema.

PROGRAMAÇÃO

13/12/2024 (sexta-feira)

08h/09h – Credenciamento

8h30/09h – Mesa de Abertura:

Profa. Dra. Ivânia Neves (Coord. PPGL)

Profa. Dra. Socorro Campos (Coord. PPGEL)

Profa. Dra. Andrea Domingues (Coord. PPGEDUC)

Prof. Dr. Eraldo do Carmo (Coord. CUNTINS)

Profa. Dra. Lucilena Gonzaga (Coord. Grupo de Pesquisa “Avante, Mulheres!”)

09h/09h45 – Conferência de Abertura:

Breves comentários à Literatura de autoria feminina (Profa. Dra. Alessandra Conde – PPGL/UFPA)

Mediadora: Profa. Ma. Nizandria Pompeu (PPGEDUC/UFPA)

9h45 às 10h – Intervalo

10h/11h45h – Mesa 1: Escritoras Brasileiras de ontem e hoje

Comunicadoras: Alice Costa (Nísia Floresta), Diely Nunes (Júlia Lopes de Almeida), Júlia Rodrigues (Eneida de Mores), Eunice Silva (Carolina Maria de Jesus).

Mediadora: Profa. Dra. Ivone Veloso (PPGEL/UFPA)

14h30/16h – Mesa 2: Educação e Representação da Mulher no Romance Brasileiro

Comunicadores: Camila Marques (*Senhora* – José de Alencar), Diely Nunes (*Lar* – Pardal Mallet), Idalina Ferreira (*São Bernardo* – Graciliano Ramos), Ilma Lopes (*Helena* –

Machado de Assis), Jacilene Pinto (*Hortênsia* – Marques de Carvalho), Júlia Rodrigues (*A Normalista* – Adolfo caminha), Maria Borges (*A Escrava Isaura* – Bernardo Guimarães), Maria Wanzeler (*Lucíola* – José de Alencar), Romário Prazeres (*Dom Casmurro* – Machado de Assis).

Mediadora: Profa. Ma. Raysa Pereira Gardenne (IFPA)

16h às 16h15 – Intervalo

16h15/18h – Sequência das Apresentações

18h15 – Lançamento da tela “Florbelas Espanca, a Castelã da Tristeza”, em homenagem aos 130 anos da poeta portuguesa – artista plástica Ilma Lopes

18h30 – Momento Cultural: Peça teatral *O Grito da Favela* (alunos de Letras/2021)

18h45 – Cine Carolina

14/12/2022 (Sábado)

09h/12h – Oficinas Ofertadas

01 – **Artesanato:** Camila Marques

02 – **Auto maquiagem:** Maisa Silva

03 – **Cultivo de Plantas:** Lucinete Cardoso

04 – **Fotografia:** Ivanda Costa

05 – **Produção de Poemas:** Luciete Cardoso, Deomille Leal e Rubens Andrade.

16/12/2024 (segunda-feira)

8h30/10h – Mesa 3: Historiografia Literária: Apontamentos

Comunicadores: Adenilza Nunes, Carla Alice Faial, Dulce Corrêa, Idalina Ferreira, Leliane Silva, João Ricardo Silva, Raysa gardenne Pereira e Tereza Cristina Veloso.

Mediadora: Germana Sales (PPGL/UFPA)

10h às 10h15 – Intervalo

10h15/11h45 – Sequência das Apresentações

14h30/16h – Mesa 4: Escritoras Estrangeiras da Contemporaneidade

Comunicadores: Luiz Antônio Lima (*A Odisseia de Penélope* – Margaret Atwood), Vanessa Medeiros (Paulina Chiziane), Idalina Ferreira (Paulina Chiziane), Ilma Lopes (Florbelas Espanca).

Mediadores: Profa. Dra. Ângela Vasconcelos (FAL/UFPA) e Prof. Dr. Carlos Dias Jr. (FAL/UFPA)

16h às 16h15 – Intervalo

16h15/18h – Mesa 5: Representação Feminina na Ficção Contemporânea

Comunicadores: Luís Ximenes (*O Plantador de Abóboras* – Luís Cardoso), Amanda Jenner Araújo (*Obscenidades para uma dona de casa* – Inácio de Loyola Brandão), Valdilena Rodrigues (*Cabaré dos Bandidos* – Salomão Larêdo), Rubens Andrade (*Sibele Mendes de Amor e Luta* – Salomão Larêdo), Deomille Leal (*Mulheres de Cinza* – Mia Couto).

Mediadores: Profa. Dra. Celeste Pinto (PPGEDUC/UFPA) e Prof. Dr. Carlos Dias Jr. (FAL/UFPA)

Conferência de Encerramento:

18h15 – Carolina Maria de Jesus e o direito à Literatura (Profa. Ma. Tereza Cristina Veloso)

Mediadora: Profa. Dra. Lucilena Gonzaga (PPGL/PPGEDUC/PPGEL/UFPA)

20h – confraternização do Grupo de Pesquisa “Avante, Mulheres!”.