

RETIFICAÇÕES AOS EDITAIS DE SELEÇÃO PARA MESTRADO E DOUTORADO 2015-2016

Formas que foram objetos de retificação estão em destaque.

RETIFICAÇÃO 01: No Edital de Seleção para o Mestrado, onde se lê:

LP2: LITERATURA: INTERPRETAÇÃO, CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO

NOME DO DOCENTE	TEMÁTICAS DE INTERESSE PARA ORIENTAÇÃO	Nº de vagas disponibilizadas	
		Regular	PADT
Dr. Antônio Máximo von Sohsten Gomes Ferraz	Teoria literária e filosofia, com reflexão sobre as referências entre arte e pensamento.	3	0
Dra. Germana Maria Araújo Sales	História da leitura; história da literatura; romance-folhetim; romance do século XIX; prosa de ficção oitocentista.	1	0
Dr. Gunter Karl Pressler	História e recepção da literatura (brasileira), literatura da Amazônia e literatura dos viajantes; Walter Benjamin; Dalcídio Jurandir; teoria da recepção e narratologia.	0	0
Dra. Izabela Guimarães Guerra Leal	Tradução e recepção: literatura contemporânea; psicanálise; desconstrução.	1	0
Dra. Lilia Silvestre Chaves	Literatura de língua francesa e portuguesa, principalmente nos seguintes temas: poesia, crítica literária, (auto)biografia, literatura no ciberespaço.	0	0
Dra. Marlí Tereza Furtado	Literatura brasileira; estudos sobre Dalcídio Jurandir; literatura de temática amazônica nas perspectivas da narratologia e de literatura e sociedade; literatura comparada. Estudos de literatura feminina.	2	0
Dra. Mayara Ribeiro Guimarães	Estudos da narrativa brasileira, literatura brasileira moderna e contemporânea, literatura comparada, tradução.	3	0
Dr. Sílvio Augusto de Oliveira Holanda	Literatura e recepção; Guimarães Rosa; teorias críticas.	3	0
Dra. Valéria Augusti	História do livro e da leitura; historiografia literária; prosa de ficção do século XIX.	3	2

Leia-se:

LP2: LITERATURA: INTERPRETAÇÃO, CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO

NOME DO DOCENTE	TEMÁTICAS DE INTERESSE PARA ORIENTAÇÃO	Nº de vagas disponibilizadas	
		Regular	PADT
Dr. Antônio Máximo von Sohsten Gomes Ferraz	Teoria da literatura e filosofia, com ênfase na reflexão sobre a interpretação literária e as referências entre arte e pensamento.	3	0
Dra. Germana Maria Araújo Sales	História da leitura; história da literatura; romance-folhetim; romance do século XIX; prosa de ficção oitocentista.	1	0
Dr. Gunter Karl Pressler	História e recepção da literatura (brasileira), literatura da Amazônia e literatura dos viajantes; Walter Benjamin; Dalcídio Jurandir; teoria da recepção e narratologia.	0	0
Dra. Izabela Guimarães Guerra Leal	Tradução e recepção: literatura contemporânea; psicanálise; desconstrução.	1	0
Dra. Lilia Silvestre Chaves	Literatura de língua francesa e portuguesa, principalmente nos seguintes temas: poesia, crítica literária, (auto)biografia, literatura no ciberespaço.	0	0
Dra. Marlí Tereza Furtado	Literatura brasileira; estudos sobre Dalcídio Jurandir; literatura de temática amazônica nas perspectivas da narratologia e de literatura e sociedade; literatura comparada. Estudos de literatura feminina.	2	0
Dra. Mayara Ribeiro Guimarães	Estudos da narrativa brasileira, literatura brasileira moderna e contemporânea, literatura comparada, tradução.	3	0
Dr. Sílvio Augusto de Oliveira Holanda	Literatura e recepção; Guimarães Rosa; teorias críticas.	3	0
Dra. Valéria Augusti	História do livro e da leitura; historiografia literária; prosa de ficção do século XIX.	3	2

RETIFICAÇÃO 03: No Edital de Seleção para o Doutorado, onde se lê:

LP 2: LITERATURA: INTERPRETAÇÃO, CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO

Descrição: Estudos de literatura: tradução e interpretação de obras de diferentes gêneros literários; produção, recepção e circulação de textos literários, nacionais e estrangeiros, na Amazônia; circulação e recepção da literatura brasileira.

Integrantes:

Prof.^a Dr.^a Germana Maria Araújo Sales

Prof. Dr. Gunter Karl Pressler

Prof.^a Dr.^a Izabela Guimarães Guerra Leal

Prof.^a Dr.^a Marlí Tereza Furtado

Prof. Dr. Sílvio Augusto de Oliveira Holanda

Prof.^a Dr.^a Valéria Augusti

Leia-se:

LP 2: LITERATURA: INTERPRETAÇÃO, CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO

Descrição: Estudos de literatura: tradução e interpretação de obras de diferentes gêneros literários; produção, recepção e circulação de textos literários, nacionais e estrangeiros, na Amazônia; circulação e recepção da literatura brasileira.

Integrantes:

Prof. Dr. Antônio Máximo von Sohsten Gomes Ferraz

Prof.^a Dr.^a Germana Maria Araújo Sales

Prof. Dr. Gunter Karl Pressler

Prof.^a Dr.^a Izabela Guimarães Guerra Leal

Prof.^a Dr.^a Marlí Tereza Furtado

Prof. Dr. Sílvio Augusto de Oliveira Holanda

Prof.^a Dr.^a Valéria Augusti