

**EDITAL 06/2024 - SELEÇÃO PARA O MESTRADO ACADÊMICO EM LETRAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UFPA – INGRESSO 2025**

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL), do Instituto de Letras e Comunicação (ILC) da Universidade Federal do Pará (UFPA), conforme decisão de seu Colegiado, torna pública a abertura das inscrições para candidato(a)s ao processo seletivo para o Curso de Mestrado Acadêmico, turma de 2025, nas áreas de Estudos Linguísticos e de Estudos Literários.

**1. DISPOSIÇÕES GERAIS**

- 1.1. Este edital objetiva preencher vagas do curso de Mestrado, com oferta para candidatos portadores de diploma de graduação e certificado de proficiência em pelo menos uma língua estrangeira, observadas as exceções previstas neste Edital.
- 1.2. Serão ofertadas 46 vagas divididas entre 3 categorias de público, assim discriminadas: ampla concorrência (AC), membros de Comunidades Tradicionais: Indígenas e Quilombolas (CT), e Pessoas com Deficiência (PCD).

Resumo das vagas ofertadas:

28 vagas na área de estudos linguísticos.

18 vagas na área de estudos literários.

- 1.3. Cada candidato(a) **concorrerá somente às vagas disponibilizadas pelo(a) docente que indicou como possível orientador(a)** de sua pesquisa, conforme **Anexo 1**.
- 1.4. O PPGL não é obrigado a preencher todas as vagas disponibilizadas.
- 1.5. Somente serão considerados aptos a ingressarem no programa os candidatos que forem **aprovados no processo seletivo e apresentarem as documentações exigidas para o ato da matrícula conforme descrito neste edital**.
- 1.6. O processo seletivo será organizado pela Comissão de Seleção composta pelos seguintes membros: Prof.<sup>ª</sup> Dr.<sup>ª</sup> Ivânia dos Santos Neves, Prof.<sup>ª</sup> Dr.<sup>ª</sup> Isabel França dos Santos, TAE Ana Lídia Malheiros, TAE Igor G. Chaves.

Universidade Federal do Pará  
Instituto de Letras e Comunicação  
Programa de Pós-Graduação em Letras

1.7. As duas Banca Examinadoras serão assim compostas:

**a) Banca Examinadora de Estudos Literários**

Prof. Dr. Luís Heleno Montoril Del Castilo (presidente)

Profa. Dra. Alessandra Fabrícia Conde da Silva

Prof. Dr. Otávio Guimarães Tavares

Profa. Dra. Germana Maria Araújo Sales (suplente)

**b) Banca Examinadora de Estudos Linguísticos**

Prof. Dr. Sidney da Silva Facundes (presidente)

Prof. Dr. Alcides Fernandes de Lima

Profa. Dra. Márcia Monteiro Carvalho

Profa. Dra. Isabel Cristina França dos Santos (suplente)

**2. DAS ETAPAS E DO CRONOGRAMA DA SELEÇÃO**

2.1. O processo seletivo é constituído das seguintes etapas eliminatórias e classificatórias:

2.1.1. 1ª etapa (eliminatória): Análise de documentação e homologação das inscrições.

2.1.2. 2ª etapa (eliminatória e classificatória): prova escrita de conhecimentos específicos (para ampla concorrência e PADT) e prova de memorial (para candidatos indígenas e quilombolas).

2.1.3. 3ª etapa (eliminatória e classificatória): análise de projeto.

2.1.4. 4ª etapa (eliminatória e classificatória): prova oral

2.1.5. 5ª. etapa (classificatória para desempate): análise de currículo.

2.2. As etapas do processo seletivo obedecerão ao Cronograma Geral de Seleção apresentado abaixo.

Quadro 2: Cronograma geral do processo de seleção

<b>Cronograma de seleção de Mestrado - 2024</b>		
ETAPAS	Datas	Horários
Lançamento do edital		
Inscrições	12/09 a 05/10	Até às 23h59
Homologação das inscrições	07/10 a 09/10	
Resultado parcial da homologação das inscrições	11/10/2024	Até às 20h
Interposição de Recurso	15/10/2024	Até às 17h
Resultado final da homologação de inscrições	16/10/2024	Até às 20h
Realização da Prova Escrita	17/10/2024	De 8h até 12h
Resultado parcial da prova escrita/memorial	29/10/2024	Até às 20h
Interposição de Recurso	30/10/2024	Até às 17h
Resultado final da prova escrita/memorial	31/10/2024	Até às 20h

Universidade Federal do Pará  
Instituto de Letras e Comunicação  
Programa de Pós-Graduação em Letras

Análise de projetos	01/11 a 07/11	
Resultado parcial da análise de projetos	08/11/2024	Até às 20h
Interposição de Recurso	11/11/2024	Até às 17h
Resultado Final da Análise de Projeto	12/11/2024	Até às 20h
Realização da prova oral	13/11 a 19/11	De 8h até 18h
Resultado parcial da prova oral	21/11/2024	Até às 20h
Interposição de Recurso	22/11/2024	Até às 17h
Resultado Final da Prova Oral	25/11/2024	Até às 20h
Entrega de currículo (apenas em caso de empate)	26/11/2024	Até às 18h
Resultado da Análise de Currículo	27/11/2024	Até às 20h
Interposição de Recurso	28/11/2024	Até às 17h
Resultado Final da seleção	29/11/2024	Até às 20h
* Obs: caso não haja empate, a data do resultado final da prova oral tornar-se-á o resultado final da seleção		
Solicitações de remanejamento de vagas		
Matrícula		

### 3. DAS INSCRIÇÕES

- 3.1. As inscrições para o processo de seleção para o curso de Mestrado ocorrerão por meio do preenchimento de ficha de inscrição no site de processos seletivos da UFPA: [https://sigaa.ufpa.br/sigaa/public/processo\\_seletivo/lista.jsf?aba=p-processo&nivel=S](https://sigaa.ufpa.br/sigaa/public/processo_seletivo/lista.jsf?aba=p-processo&nivel=S)
- 3.2. Junto ao preenchimento da ficha eletrônica o candidato deverá anexar os documentos necessários para a inscrição, em **documento único em formato PDF**, observando as orientações abaixo:
  - 3.2.1. Cópia do projeto de pesquisa, **sem identificações (nome, CPF, RG etc.)**, de acordo com o modelo no **Anexo 2**.
  - 3.2.2. Para candidatos à vaga CT, além da cópia do projeto, deverão enviar:
    - a) Cópia documento de Certificação Quilombola, emitido pela Fundação Palmares ou declaração de pertencimento à comunidade tradicional (**Anexo 3**);
    - b) Cópia do Registro Administrativo de Nascimento de Indígenas (RANI) emitido pela FUNAI ou declaração de pertencimento à comunidade tradicional (**Anexo 4**), no caso de candidatos indígenas.
  - 3.2.3. Candidatos à vaga PADT, além da cópia do projeto, deverão enviar cópia da carteira funcional.
- 3.3. O(a)s candidato(a)s PcD, **obrigatoriamente**, deverão indicar essa condição no espaço “Observações” do Formulário de Inscrição, informando o tipo de atendimento de que necessitam para realização das provas.
- 3.4. O PPGL não se responsabilizará por inscrições não recebidas por motivos de ordem técnica dos computadores, de falhas de comunicação, de congestionamento das linhas de comunicação, bem como por outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.

- 3.5. Os candidatos que não cumprirem quaisquer itens do edital serão eliminados.
- 3.6. Somente estarão aptos a realizar as provas de seleção o(a)s candidato(a)s que tiverem as inscrições homologadas.

#### **4. DA PROVA ESCRITA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

- 4.1. No momento da Prova Escrita, o(a) candidato(a) deverá apresentar, obrigatoriamente, o comprovante de inscrição e um documento oficial de identificação com foto.
  - 4.1.1. O(a)s candidatos que não comparecerem à prova ou não apresentarem a documentação exigida no item 4.1 serão automaticamente eliminados do processo seletivo.
- 4.2. A prova de conhecimentos específicos versará sobre temas relativos à área de concentração escolhida (Estudos Linguísticos ou Estudos Literários). O(a)s candidato(a)s responderão, com texto dissertativo, a: 1 questão comum à área de concentração escolhida, que valerá 4,0 (quatro) pontos, e 1 questão específica relativa à linha de pesquisa escolhida, que valerá 6,0 (seis) pontos.
- 4.3. Este Edital fornece, (Anexo 5), uma lista indicativa de obras que podem ser consultadas pelo(a)s candidato(a)s para se prepararem para a prova de conhecimento específico.
- 4.4. É vedada a consulta a quaisquer materiais, impressos ou eletrônicos, durante a realização da prova de conhecimentos específicos.
- 4.5. A folha de prova deve ser identificada unicamente com o número de inscrição do(a) candidato(a), sendo qualquer outra forma de identificação, inclusive no corpo do texto, proibida sob pena de eliminação do processo seletivo.
- 4.6. A prova terá duração de quatro horas.
- 4.7. Candidato(a)s PcD terão o tempo de cinco horas para concluí-la, ou um tempo específico determinado pela Banca de Avaliação.
- 4.8. A prova de conhecimentos específicos será avaliada, com base nos critérios expostos no Ficha de Avaliação de Prova Escrita constante no Anexo 6, por uma banca composta por três docentes permanentes do Programa de Pós-Graduação em Letras, da área de concentração correspondente, indicados pelo Colegiado.
- 4.9. Será aprovado(a) e seguirá para a próxima etapa da seleção o(a) candidato(a) que obtiver, no **mínimo, nota 7,0 (sete)** na prova escrita.

#### **5. DA PROVA DE MEMORIAL PARA CANDIDATOS INDÍGENAS E QUILOMBOLAS**

- 5.1. Os candidatos indígenas e quilombolas são dispensados de realizar a prova escrita, mas deverão apresentar um memorial.
- 5.2. A correção da prova de memorial ocorrerá nas datas estabelecidas para a prova escrita em obediência ao cronograma geral deste processo seletivo.
- 5.3. O resultado parcial da prova de memorial será divulgado junto com o resultado parcial da prova escrita.

- 5.4. O resultado final da prova de memorial será divulgado junto com o resultado final da prova escrita.
- 5.5. O memorial deverá ser entregue no ato de inscrição.
- 5.6. O memorial (digitado em língua portuguesa) consistirá na construção de um texto (em prosa) que relacione a história de vida do candidato no vínculo com o território e/ou comunidade a que pertence e o interesse em concorrer a uma vaga no Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPA.
- 5.7. O memorial terá valor de 10,00 pontos e será avaliado de acordo com a Ficha de Avaliação no Anexo 6;
- 5.8. Será aprovado(a) e seguirá para a próxima etapa da seleção o(a) candidato(a) indígena ou quilombola que obtiver, no **mínimo, nota 7,0 (sete)** na avaliação do memorial.

## 6. DA ANÁLISE DE PROJETO

- 6.1. O projeto de pesquisa apresentado pelo(a) candidato(a) deve ser de sua própria autoria, propondo a investigação de um problema relevante para a área de conhecimento.
- 6.2. O projeto de pesquisa deve estar, **obrigatoriamente**, relacionado à linha de pesquisa e às temáticas de interesse para orientação do(a) docente indicado(a) como possível orientador(a) dispostas no **Anexo 1**.
- 6.3. Caso o projeto de pesquisa apresentado à seleção resulte de pesquisa anterior, na qual houve colaboração de outros pesquisadores (inclusive orientadores), essa informação deve estar expressa no texto.
- 6.4. A análise de projeto será realizada com base nos critérios expostos no Ficha de Avaliação de Projeto constante no Anexo 6.
- 6.5. Será aprovado(a) e seguirá para a próxima etapa da seleção o(a) candidato(a) que obtiver, **no mínimo, nota 7,0 (sete)** na Análise de Projeto.

## 7. DA PROVA ORAL

- 7.1. No momento da Prova Oral, o(a) candidato(a) deverá apresentar obrigatoriamente o comprovante de inscrição e um documento oficial de identificação com foto.
- 7.2. O(a)s candidatos que não comparecerem à prova ou não apresentarem a documentação exigida no item 6.1 serão automaticamente eliminados do processo seletivo.
- 7.3. O tempo de duração da Prova Oral para candidato(a)s PcD poderá ser estendido, a critério das necessidades do candidato e da avaliação da Banca Examinadora.
- 7.4. Na Prova Oral, o(a) candidato(a) será arguido(a) sobre aspectos teóricos, conceituais e metodológicos do seu projeto de pesquisa, bem como sobre seu percurso acadêmico e sua disponibilidade para as atividades do Programa (Ficha de avaliação de Prova Oral constante nos Anexo 6).
- 7.5. Será aprovado(a) e seguirá para a próxima etapa da seleção o(a) candidato(a) que obtiver, **no mínimo, nota 7,0 (sete)** na prova oral.

## 8. DA ANÁLISE DE CURRÍCULO

8.1. Apenas em caso de empate, os candidatos aprovados nas etapas anteriores deverão enviar para o e-mail [selecao.ppgl@ufpa.br](mailto:selecao.ppgl@ufpa.br) em data e horários prevista no cronograma, o Currículo Lattes, a Ficha de Avaliação de Currículo, constante no Anexo 6, com as devidas comprovações.

8.2. Os candidatos que não apresentarem o currículo, ficarão automaticamente na última colocação da posição em que ocorrer o empate.

## 9. DOS RESULTADOS

9.1. A nota do(a) candidato(a), em cada etapa da seleção, será a média aritmética simples das notas a ele atribuídas pelos avaliadores.

9.2. Os resultados de cada etapa serão divulgados na página oficial do Programa: [www.propesp.ppgl.ufpa.br](http://www.propesp.ppgl.ufpa.br).

9.3. A divulgação do resultado de cada etapa da seleção incluirá:

- a) a nota alcançada em cada etapa, constituída pela média das notas dos avaliadores;
- b) o resultado (“aprovado” ou “reprovado”).

9.4. Serão classificados os candidatos aprovados, até o limite de vagas oferecidas pelo orientador pretendido.

9.5. A classificação dos candidatos será feita por ordem decrescente das médias finais.

9.6. Os critérios para desempate obedecerão à seguinte ordem:

- 9.6.A. maior nota na análise do currículo;
- 9.6.B. maior nota na prova escrita ou na prova de memorial;
- 9.6.C. maior nota na prova oral;
- 9.6.D. maior nota na análise do projeto;
- 9.6.E. maior idade do(a) candidato(a).

9.6.1. Em caso de empate, a análise do currículo lattes, devidamente comprovado, será o critério de desempate;

9.7. O(a)s candidato(a)s aprovados, mas não classificados, na ocasião de sobra de vaga oferecida pelo orientador pretendido em outra linha de pesquisa (em caso de docente que atue em duas linhas de pesquisa), poderão solicitar o remanejamento de uma vaga de uma linha para outra, até o limite de vagas oferecidas pelo orientador pretendido neste edital.

9.8. O(a)s candidato(a)s aprovados, mas não classificados, na ocasião de sobra de vaga oferecida pelo orientador pretendido em outra categoria de público, poderão solicitar o remanejamento de vagas de uma categoria para outra.

9.9. As solicitações de remanejamento de vagas devem ser feitas por meio da entrega de solicitação conforme o **Anexo 7** na secretaria do PPGL no período e horários estabelecidos neste Edital.

## 10. DA MATRÍCULA.

10.1. O(a)s candidato(a)s aprovados e classificados deverão obrigatoriamente efetuar a matrícula no prazo estabelecido no cronograma deste edital.

10.2. Para efetuarem a matrícula os candidatos deverão entregar a documentação listada

Universidade Federal do Pará  
Instituto de Letras e Comunicação  
Programa de Pós-Graduação em Letras

abaixo para o endereço eletrônico [selecao.ppgl@ufpa.br](mailto:selecao.ppgl@ufpa.br), e apresentar presencialmente na secretaria do programa, os documentos originais para conferência:

- a) 1 cópia do Diploma de Curso de Graduação;
  - b) 1 cópia da Carteira de Identidade ou Registro Nacional de Estrangeiro (RNE) ou do Passaporte;
  - c) 1 cópia do CPF (obrigatório apenas para brasileiros);
  - d) 1 cópia da comprovação de quitação eleitoral (obrigatório apenas para brasileiros);
  - e) 1 cópia do documento comprobatório de proficiência em alemão, espanhol, francês ou inglês. No caso de candidato estrangeiro, deverá apresentar também o Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros (CELPE-Bras) outorgado pelo MEC.
- 10.3. Os diplomas emitidos por instituições estrangeiras deverão ter sido revalidados por uma instituição de ensino superior brasileira, conforme legislação vigente.
- 10.4. No caso de estudantes concluintes de curso de graduação no ano de 2023, o Diploma de Curso de Graduação pode ser substituído por declaração comprobatória expedida pela secretaria de seu curso de que o candidato(a) é provável concluinte, além do comprovante de integralização do Curso.
- 10.5. Serão aceitos os seguintes documentos para comprovar a proficiência de leitura em línguas estrangeiras:
- 10.5.A. Diploma de graduação em Letras (alemão, espanhol, francês ou inglês);
  - 10.5.B. certificados de proficiência emitidos por Universidades e Institutos Federais com até 2 anos antes da publicação deste edital
  - 10.5.C. Comprovante de aprovação com conceito Bom no 5º. nível dos Cursos Livres de Línguas Estrangeiras da UFPA ou do Curso de Alemão da Casa de Estudos Germânicos da UFPA;
  - 10.5.D. Outros documentos emitidos por instituições reconhecidas, a serem examinados pela Comissão de Seleção para efeito de homologação da matrícula.
- 10.5.1. Para candidatos indígenas e quilombolas é dispensada a obrigatoriedade do comprovante de proficiência em língua estrangeira.
- 10.6. O(a)s candidato(a)s que não apresentarem a documentação obrigatória para a matrícula ou apresentarem documentação fora do prazo estabelecido neste edital perderão o direito à vaga.**

## 11. DOS RECURSOS

- 11.2. A interposição de recurso só poderá ser feita de forma individual e presencial pelo(a) candidato(a) ou por seu(sua) representante legal, apresentando requerimento na Secretaria do PPGL, no horário de 9h às 12h e de 14h às 17h.
- 11.3. Os recursos enviados via Internet ou via postal não serão aceitos.
- 11.4. **O prazo para interposição de recursos será de 24h em qualquer caso**, após a realização das etapas e/ou divulgação dos resultados.
- 11.5. O recurso deverá indicar, de forma precisa, o aspecto em que o (a) candidato(a) se julgar prejudicado(a). Deverá ser devidamente fundamentado, comprovando as alegações e juntando, sempre que possível, cópia da documentação pertinente.
- 11.6. Será indeferido liminarmente o pedido de recurso que não apresente fundamentação ou

Universidade Federal do Pará  
Instituto de Letras e Comunicação  
Programa de Pós-Graduação em Letras

que tenha sido apresentado fora do prazo estipulado ou não subscrito pelo(a) próprio(a) candidato(a).

**12. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

12.2. As aulas da área de Estudos Literários são ministradas no turno matutino, das 08h30min às 12h10min, e as aulas da área de Estudos Linguísticos no turno vespertino, das 14h00 às 17h40min.

12.3. Cabe ao Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Letras deliberar sobre os casos omissos neste Edital.

Belém, 6 de setembro de 2024.

Profa. Dra. Ivânia dos Santos Neves  
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras  
Instituto de Letras e Comunicação  
Universidade Federal do Pará

## ANEXO 1: Docentes, vagas e linhas de pesquisa

### Área de estudos linguísticos

#### Linha 01: ANÁLISE, DESCRIÇÃO E DOCUMENTAÇÃO DAS LÍNGUAS NATURAIS

**Descrição:** Análises linguísticas com diferentes posições teórico-metodológicas. Avaliação e formulação de teorias linguísticas. O fenômeno linguístico em seu contexto social, cultural e histórico. Questões de planejamento linguístico e ensino bilíngue. Estudos do Discurso em suas diferentes vertentes. Práticas discursivas nas instâncias da ciência, da educação, da mídia, dos contextos de trabalho, da política e de outros espaços institucionais.

#### Linha 02: ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS/CULTURAS

**Descrição:** Estudos relacionados aos processos de ensino e aprendizagem de línguas/culturas materna, segunda, estrangeira sob diversas perspectivas teóricas de modelos e práticas pedagógicas em espaços formais e informais de ensino e aprendizagem; considerações epistemológicas sobre a constituição e a evolução do campo; problemáticas da apropriação linguageira, da elaboração didática e da intervenção didático-pedagógica e sua articulação; problemáticas concernentes à constituição dos sujeitos nas relações de ensino; análise de políticas linguístico-educacionais, discursos do campo educacional e suas relações com espaços de ensino e aprendizagem; formação dos professores de línguas.

#### Linha 03: LÍNGUAS E COSMOLOGIAS INDÍGENAS

**Descrição:** A análise, documentação e descrição de línguas indígenas, narrativas, identidades, políticas linguísticas e relações de poder. Respeito à pluralidade cultural e linguística. Cosmologias indígenas: formas singulares de saberes, universos culturais próprios, ainda que intensamente fraturados pela colonização. Novas perspectivas em pesquisas acadêmicas a partir do século XX.

Docente: Alcides Fernandes de Lima	Vagas	Ampla Concorrência	1
Linhas de pesquisa: Análise, descrição e documentação de línguas naturais			
Descritor: Geossociolinguística, Lexicologia, Lexicografia e Socioterminologia; Sociolinguística educacional; Estudos do português brasileiro a partir do Atlas Linguístico do Brasil.		Indígenas e Quilombolas	
		Total	1

Docente: Ana Vilacy Moreira Galúcio	Vagas	Ampla Concorrência	1
Linhas de pesquisa: Línguas e cosmologias indígenas			

Universidade Federal do Pará  
 Instituto de Letras e Comunicação  
 Programa de Pós-Graduação em Letras

Descritor: Línguas Indígenas: teoria e análise linguística de aspectos fonéticos, fonológicos, morfológicos e sintáticos; linguística histórica; tipologia linguística; educação em línguas indígenas; revitalização e manutenção de línguas; relação língua-cultura e sociedade.	Indígenas e Quilombolas	
	Total	1

Docente: Angela Fabiola Alves Chagas	Vagas	Ampla Concorrência	
Linhas de pesquisa: Línguas e cosmologias indígenas			
Descritor: Linguística, com ênfase em descrição e análise de línguas indígenas, principalmente aspectos morfossintáticos; Documentação de línguas indígenas; Línguas da família Karíb; Estudos de narrativas orais de povos indígenas.		Indígenas e Quilombolas	1
		Total	1

Docente: Carlos Cernadas Carrera	Vagas	Ampla Concorrência	2
Linhas de pesquisa: Ensino e aprendizagem de línguas/culturas			
Descritor: Ensino-aprendizagem de línguas: as dimensões do trabalho docente (planejamento, conteúdos, metodologia, recursos didático-tecnológicos, avaliação e clima relacional).		Indígenas e Quilombolas	
		Total	2

Docente: Célia Zeri de Oliveira	Vagas	Ampla Concorrência	2
Linhas de pesquisa: Ensino e aprendizagem de línguas/culturas			
Descritor: Formação e desenvolvimento profissional docente, Letramentos e multiletramentos, Formação de Leitores na perspectiva histórico-cultural, Estudo dos gêneros textuais.		Indígenas e Quilombolas	
		Total	2

Docente: Flávia Marinho Lisboa	Vagas	Ampla Concorrência	1
Linhas de pesquisa: Análise, descrição e documentação de línguas naturais Línguas e cosmologias indígenas			
		Indígenas e Quilombolas	1

Universidade Federal do Pará  
 Instituto de Letras e Comunicação  
 Programa de Pós-Graduação em Letras

Descritor: Estudos discursivos, língua/linguagem e relações de poder na interface com temas como: (de)colonialidade, gênero e interseccionalidades, relações étnico-raciais e políticas de acesso e permanência para pessoas indígenas e negras no ensino superior.		Total	2
---	--	-------	---

Docente: Gessiane Lobato Picanço Linhas de pesquisa: Línguas e cosmologias indígenas Descritor: Linguística, com ênfase em Fonética e Fonologia de línguas naturais. Em Línguas indígenas, pesquisas relacionadas a: documentação, análise e descrição; projetos de preservação e revitalização; elaboração e desenvolvimento de materiais didáticos.	Vagas	Ampla Concorrência	1
Indígenas e Quilombolas		1	
Total		2	

Docente: Isabel Cristina F. dos Santos Linhas de pesquisa: Ensino e aprendizagem de línguas/culturas Descritor: Neuroeducação e ensino/aprendizagem de língua materna; formação de professores de língua materna; letramento do professor; formação leitora; práticas pedagógicas decoloniais em língua materna (leitura, escrita e oralidade); novas tecnologias e o processo de ensino/aprendizagem de língua materna.	Vagas	Ampla Concorrência	2
Indígenas e Quilombolas			
Total		2	

Docente: Ivânia dos Santos Neves Linhas de pesquisa: Análise, descrição e documentação de línguas naturais Línguas e cosmologias indígenas Descritor: Antropologia linguística, com ênfase no estudo de sociedades indígenas e teoria e análise linguística, especificamente em análise do discurso, voltadas para os estudos de práticas enunciativas e subjetivações.	Vagas	Ampla Concorrência	
Indígenas e Quilombolas		2	
Total		2	

Docente: Jailma do Socorro Uchôa Bulhões	Vagas	Ampla Concorrência	1
--	-------	--------------------	---

Universidade Federal do Pará  
 Instituto de Letras e Comunicação  
 Programa de Pós-Graduação em Letras

Linhas de pesquisa: Ensino e aprendizagem de línguas/culturas			
Descritor: Multimídia no ensino de língua portuguesa; Metodologias ativas no ensino de língua portuguesa; Práticas de ensino inclusivas no ensino de língua portuguesa; Inclusão e aprendizagem de leitura e escrita em língua portuguesa.		Indígenas e Quilombolas	
		Total	1

Docente: Márcia Monteiro Carvalho	Vagas	Ampla Concorrência	1
Linhas de pesquisa: Ensino e aprendizagem de línguas/culturas			
Descritor: Estudos relacionados aos processos de ensino e aprendizagem de línguas de sinais seja como materna, segunda (preferencialmente Libras e português); Formação de tradutores e/ou intérpretes de língua de sinais (preferencialmente Libras e português); Tradução e/ou Interpretação de língua de sinais: Libras-português; Reformulação intralingual (português brasileiro) para pessoas surdas.		Indígenas e Quilombolas	
		PcD (pessoas surdas usuários de Libras)	1
		Total	2

Docente: Marília de Nazaré de O. Ferreira	Vagas	Ampla Concorrência	1
Linhas de pesquisa: Línguas e cosmologias indígenas			
Descritor: Línguas indígenas: teoria e análise linguística; aspectos da morfossintaxe; morfologia; sintaxe; educação indígena e políticas linguísticas.		Indígenas e Quilombolas	1
		Total	2

Docente: Marilúcia Barros de Oliveira	Vagas	Ampla Concorrência	
Linhas de pesquisa: Análise, descrição e documentação de línguas naturais			
Descritor: Dialetologia e Sociolinguística (variação fonética, lexical e morfossintática); diversidade linguística em comunidades tradicionais; atlas linguísticos. línguas de sinais: descrição e variação; toponímia; palatalização e despalatalização: variação e teoria, com ênfase em fonologia de Geometria de Traços.		Indígenas e Quilombolas	1
		Total	1

Docente: Regina Célia Fernandes Cruz	Vagas	Ampla Concorrência	1
--------------------------------------	-------	--------------------	---

Universidade Federal do Pará  
 Instituto de Letras e Comunicação  
 Programa de Pós-Graduação em Letras

Linhas de pesquisa: Análise, descrição e documentação de línguas naturais			
Descritor: Prosódia - variação linguística - multimodalidade		Indígenas e Quilombolas	1
		Total	2

Docente: Sidney da Silva Facundes	Vagas	Ampla Concorrência	1
Linhas de pesquisa: Línguas e cosmologias indígenas			
Descritor: Linguística, com ênfase em teoria e análise linguística, atuando principalmente nos seguintes temas: Apurinã; Aruák; linguística tipológico-funcional; linguística histórica; a relação entre língua, sociedade, cultura, história e cognição (na antropologia linguística, sociolinguística, e linguística cognitiva); línguas indígenas; educação em línguas indígenas; revitalização e manutenção de línguas minoritárias; e análise e descrição do português amazônico.		Indígenas e Quilombolas	1
		Total	2

Docente: Thomas Massao Fairchild	Vagas	Ampla Concorrência	1
Linhas de pesquisa: Análise, descrição e documentação de línguas naturais Ensino e aprendizagem de línguas/culturas			
Descritor: Práticas de ensino na formação de professores, práticas de escrita acadêmica, análise de textos acadêmicos relacionados ao ensino e/ou à formação do professor, práticas de formação de leitores e de professores, na interface teórica entre análise do discurso e educação.		Indígenas e Quilombolas	
		Total	1

Docente: Walkyria A. G. P. Magno e Silva	Vagas	Ampla Concorrência	2
Linhas de pesquisa: Ensino e aprendizagem de línguas/culturas			
Descritor: Ensino e aprendizagem de línguas, motivação, autonomia, aconselhamento linguageiro, aprendizagem de línguas estrangeiras como um sistema adaptativo complexo.		Indígenas e Quilombolas	
		Total	2

## Área de Estudos Literários

### Linha 01: LITERATURA, MEMÓRIAS E IDENTIDADES

**Descrição:** Estudos de literaturas orais e escritas em diálogo com suas relações históricas, memorialísticas, sociais e culturais. Exame de obras e autores na perspectiva das relações de poder e das formas de resistência. Identidades e diversidades culturais em suas expressões artísticas. Análise comparativa de bens culturais atinentes às alteridades próprias do contexto da vida amazônica, (indígena) latino-americana, africana, dentre outras, em alinhamento com questões da contemporaneidade.

### Linha 02: LITERATURA, INTERPRETAÇÃO, CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO

**Descrição:** Estudos literários em seu escopo crítico, teórico e historiográfico. Interpretação e tradução de obras de diferentes gêneros literários. Literatura como campo expandido e sua relação com outras linguagens/artes/mídias. Análise de obras sob diferentes perspectivas teóricas e filosóficas. Reflexões meta-teóricas e meta-críticas. Estudo dos processos de produção, recepção e circulação de textos literários nacionais e estrangeiros no Brasil, com ênfase na Amazônia.

### Linha 03: POÉTICAS E COSMOLOGIAS INDÍGENAS

**Descrição:** Estudo das práticas cosmopolíticas, das formas expressivas e poéticas e das identidades indígenas, suas relações com as cosmologias, saberes e universos culturais de cada povo. Interpretação e análise de artes verbais, visuais, plásticas e corporais, performances e cinema indígenas e sua relação com a oralidade e a escrita; e com a produção de escritores e outros artistas do século XX e XXI, tendo em vista o contexto histórico, cultural e social brasileiro; investigação de teorias e práticas decoloniais e materialistas e suas relações com questões epistêmicas, raciais, sociais, de gênero e de poder; novas perspectivas em pesquisas acadêmicas a partir do século XX, considerando a produção intelectual indígena.

---

Docente: Alessandra Fabrícia Conde da Silva	Vagas	Ampla Concorrência	2
Linhas de pesquisa: Literatura, memórias e identidades			
Descritor: Literatura, arte e imigração. Literatura, cultura e identidade. Mito e literatura. Estudo interdisciplinar da mulher na literatura. Literatura comparada. Literatura brasileira. Literatura portuguesa.		Indígenas e Quilombolas	
		Total	2

Docente: Antônio Máximo von Sohsten G. Ferraz	Vagas	Ampla Concorrência	2
Linhas de pesquisa: Literatura, interpretação, circulação e recepção			
Descritor: Teoria da Literatura e Filosofia, com ênfase na reflexão sobre a interpretação literária e as referências entre arte e pensamento.		Indígenas e Quilombolas	
		Total	2

Universidade Federal do Pará  
 Instituto de Letras e Comunicação  
 Programa de Pós-Graduação em Letras

Docente: Carlos Augusto N. Sarmento-Pantoja	Vagas	Ampla Concorrência	2
Linhas de pesquisa: Literatura, memórias e identidades			
Descritor: Estudos sobre literatura e outras artes (teatro, dança, música, cinema e artes plásticas); A performance nas artes; O trauma na literatura e no cinema; Memórias de guerra e a literatura; Testemunho e Catástrofe na literatura e no cinema; A resistência nas artes; A narrativa da memória traumática nas artes; A memória do teatro amazônico; Memória e identidade das populações tradicionais nas artes. A dramaturgia e a exceção. Autoritarismo, resistência e violência no conto em Língua Portuguesa e latino-americano.		Indígenas e Quilombolas	1
		Total	3

Docente: Germana Maria Araújo Sales	Vagas	Ampla Concorrência	2
Linhas de pesquisa: Literatura, interpretação, circulação e recepção			
Descritor: História da leitura; história da literatura; romance-folhetim; romance do século XIX; prosa de ficção oitocentista, Literatura e sociedade, Literatura e direitos humanos, Literatura de autoria feminina.		Indígenas e Quilombolas	
		Total	2

Docente: Izabela Guimarães Guerra Leal	Vagas	Ampla Concorrência	
Linhas de pesquisa: Poéticas e cosmologias indígenas			
Descritor: Cosmopoéticas e cosmopolíticas indígenas; Artes verbais e visuais indígenas; Literatura contemporânea com ênfase nos processos de tradução e recriação das artes verbais indígenas; Metamorfose e alteridade; Relação entre literatura e as medicinas da floresta.		Indígenas e Quilombolas	1
		Total	1

Docente: Luis Heleno Montoril Del Castillo	Vagas	Ampla Concorrência	2
Linhas de pesquisa: Literatura, memórias e identidades			
Descritor: Literatura comparada; literatura brasileira; literatura, história, cultura e sociedade na Amazônia; literatura, modernidade e processos globalizantes; literatura, arte e cultura: Amazônia, Brasil e América Latina.		Indígenas e Quilombolas	1
		Total	3

--

Universidade Federal do Pará  
 Instituto de Letras e Comunicação  
 Programa de Pós-Graduação em Letras

Docente: Marli Tereza Furtado	Vagas	Ampla Concorrência	1
Linhas de pesquisa: Literatura, interpretação, circulação e recepção			
Descritor: Literatura brasileira, literatura sobre a Amazônia sob a perspectiva de literatura comparada; literatura e memória; literatura e história; mulher e literatura.		Indígenas e Quilombolas	
		Total	1

Docente: Otávio Guimarães Tavares	Vagas	Ampla Concorrência	2
Linhas de pesquisa: Literatura, interpretação, circulação e recepção			
Descritor: Literaturas experimentais; Literatura e outras artes (literatura e performance, literatura e artes visuais, literatura e mídias digitais); Estudos comparados e estudos da tradução (entre literaturas de língua inglesa e de língua portuguesa); Projetos de tradução comentada; Literatura e filosofia. Preferência para obras dos séculos XX e XXI.		Indígenas e Quilombolas	
		Total	2

Docente: Tânia Maria P. Sarmento-Pantoja	Vagas	Ampla Concorrência	1
Linhas de pesquisa: Literatura, memórias e identidades Poéticas e cosmologias indígenas			
Descritor: Relações entre resistência, memória e identidade e suas expressões literárias e artísticas; estética e/ou epistemologia da barbárie em narrativas literárias e testemunhais, produzidas na contemporaneidade (séculos XX-XXI); formas e expressões da contestação e da resistência na literatura de expressão amazônica.		Indígenas e Quilombolas	1
		Total	2

## ANEXO 2

### ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA

- O texto do projeto deverá conter as seguintes partes:
  - 12.3.A. **CAPA:** título, linha de pesquisa à qual se vincula, nome do docente indicado como possível orientador, local, data;
  - 12.3.B. **INTRODUÇÃO:** delimitação do objeto/problema a ser estudado (pergunta de investigação);
  - 12.3.C. **JUSTIFICATIVA:** revisão bibliográfica que permita situar teoricamente o problema abordado e justificar sua relevância e originalidade;
  - 12.3.D. **OBJETIVOS:** definição de um objetivo geral e de objetivos específicos;
  - 12.3.E. **METODOLOGIA:** procedimentos metodológicos necessários à realização da pesquisa;
  - 12.3.F. **CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO:** previsão dos períodos necessários para a execução de cada etapa da pesquisa, levando em conta os prazos do Programa;
  - 12.3.G. **REFERÊNCIAS:** relação das obras citadas no corpo do texto, em conformidade com as normas da ABNT.
  
- O projeto de pesquisa deve ter no mínimo 10 páginas e no máximo 15 páginas, incluídas todas as suas partes constitutivas, obedecendo à seguinte formatação:
  - a) Papel tamanho A4;
  - b) Fonte Times New Roman 12;
  - c) Espaçamento 1,5 entre linhas;
  - d) Margens superior e inferior de 2 cm;
  - e) Margens esquerda e direita de 3 cm;
  - f) Páginas numeradas no canto superior à direita.

**ANEXO 3**

**DECLARAÇÃO DE PERTENCIMENTO COMUNIDADES TRADICIONAIS - QUILOMBOLAS**

Nós, abaixo-assinados, lideranças da comunidade quilombola \_\_\_\_\_  
localizada no Município/UF \_\_\_\_\_, declaramos para fins de acesso ao  
Processo Seletivo para o curso de \_\_\_\_\_ (Mestrado/Doutorado) do Programa de Pós-  
Graduação em Letras da Universidade Federal do Pará (PPGL/UFPA), que  
\_\_\_\_\_(Nome), é membro reconhecido desta  
comunidade, sendo filho de \_\_\_\_\_ (Nome da mãe) e de  
\_\_\_\_\_(Nome do pai).

Por ser verdade, datamos e assinamos a presente declaração.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_.

NOME COMPLETO/ASSINATURA

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

Obs: A Declaração de pertencimento à Comunidade Quilombola deve ser assinada por pelo menos quatro lideranças quilombolas da comunidade a que pertence o candidato.

**ANEXO 4**

**DECLARAÇÃO DE PERTENCIMENTO COMUNIDADES TRADICIONAIS – INDÍGENAS**

Nós, abaixo-assinados, lideranças do povo indígena \_\_\_\_\_ da aldeia \_\_\_\_\_, localizada na Terra Indígena \_\_\_\_\_, declaramos para fins de acesso ao Processo Seletivo para o curso de \_\_\_\_\_ (Mestrado/Doutorado) do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Pará (PPGL/UFPA), que \_\_\_\_\_ (Nome), é membro reconhecido desta comunidade, sendo filho de \_\_\_\_\_ (Nome da mãe) e de \_\_\_\_\_ (Nome do pai).

Por ser verdade, datamos e assinamos a presente declaração.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_.

**NOME COMPLETO/ASSINATURA**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

Obs: A Declaração de pertencimento à Comunidade Indígena deve ser assinada por pelo menos quatro lideranças indígenas da comunidade a que pertence o candidato. Por liderança indígena, entende-se o cacique, vice-cacique, ex-cacique, pajé, parteira, presidente de associação indígena ou anciã ou ancião.

## ANEXO 5

### BIBLIOGRAFIA INDICATIVA

#### ÁREA DE CONCENTRAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

##### Indicações gerais:

- CANDIDO, Antonio. Formação da Literatura Brasileira: momentos decisivos. 7. ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1993. 2 v.
- CULLER, Jonathan. Teoria Literária: uma introdução. Trad. Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca, 1999.
- EAGLETON, Terry. Teoria Literária: uma introdução. 3. ed. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- NITRINI, Sandra. Literatura Comparada. São Paulo: Edusp, 1997.

##### Indicações complementares para cada linha:

#### LP 1 - LITERATURA, MEMÓRIAS E IDENTIDADES

- ASSMANN, Aleida. Espaços da recordação: formas e transformações da memória cultural. Trad. Paulo Soeth. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2011.
- HALL, Stuart; SOVIK, Liv (Org.). Da diáspora: identidade e mediações culturais. Trad. Adelaine La Guardia Resende. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.
- SELIGMANN-SILVA, Márcio. História, Memória, Literatura: o Testemunho na era das Catástrofes. Campinas-SP: Editora da Unicamp, 2003.
- PIZZARRO, Ana. Amazônia. As vozes do rio. Belo Horizonte: Ed da UFMG, 2012..
- TODOROV, Tzvetan. Diante do extremo. Trad. Nícia Adan Bonatti. São Paulo: Unesp, 2017.

#### LP 2 - LITERATURA: INTERPRETAÇÃO, CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO

- CAMPOS, Haroldo de. Metalinguagem e outras metas. São Paulo: Perspectiva, 1992.
- CHARTIER, Roger. A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII. Trad. Mary del Priore. Brasília: UnB, 1994.
- LIMA, Luiz Costa (Org.). Teoria da Literatura em suas fontes. 3. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. 2 v.
- MORETTI, Franco. O romance: história e teoria. Novos estudos CEBRAP, São Paulo, n. 85, p. 201-212, nov. 2009.

#### LP 3 – POÉTICAS E COSMOLOGIAS INDÍGENAS

- DORRICO, Julie; DANNER, Fernando; DANNER, Leno Francisco (orgs.). Literatura indígena brasileira contemporânea: autoria, autonomia, ativismo. Porto Alegre: Fi, 2020.
- GRAÚNA, Graça. Contrapontos da literatura indígena contemporânea no Brasil. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2013.
- KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. A queda do céu. Tradução: Beatriz Perrone-Moisés. São

Pau lo: Companhia das Letras, 2015.

KRENAK, Ailton. Ideias para adiar o fim do mundo. São Paulo: Companhia das Letras, 2019

SÁ, Lucia. Literaturas da floresta: textos amazônicos e cultura latino-americana. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2012.

## **BIBLIOGRAFIA INDICATIVA**

### **ÁREA DE CONCENTRAÇÃO EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS**

#### **Indicações gerais:**

BENVENISTE, Émile. *Problemas de Linguística Geral II*. Campinas: Pontes, 1989.

FIORIN, José Luiz (Org.). *Introdução à Linguística: objetos teóricos*. São Paulo: Contexto, 2002. 2 v.

SAUSSURE, Ferdinand de. *Curso de Linguística Geral*. Trad. Antonio Chellini et alii. 27. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

#### **Indicações complementares para cada linha:**

#### **LP 4 - ANÁLISE, DESCRIÇÃO E DOCUMENTAÇÃO DAS LÍNGUAS NATURAIS**

COELHO, Izete et al. Para conhecer: sociolinguística. São Paulo: Contexto, 2016.

GONÇALVES, Carlos Alexandre. Morfologia. São Paulo: Parábola, 2019.

NEVES, Ivânia dos Santos; GREGOLIN, Maria do Rosário Velencise. A arqueogenealogia foucaultiana como lente para a análise do governo da língua portuguesa no Brasil: continuidades e disrupções. *Revista Moara*, n. 57vol. 2, 2021. Disponível em: <https://periodicos.ufpa.br/index.php/moara/article/view/9898>

SILVA, Thaís Cristóforo. *Fonética e Fonologia do Português*. São Paulo: Contexto, 2000.

SOUZA, Edson (org.). *Funcionalismo Linguístico: análise e descrição*. São Paulo: Contexto, 2012.

STORTO, Luciana. (2019). Línguas indígenas: tradição, universais e diversidade. São Paulo: Mercado de Letras.

#### **LP 5 - ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS E CULTURAS**

ALMEIDA FILHO, J. C. P. de; OLIVEIRA, H. F. de. Que área sustenta a formação de professores de línguas nas licenciaturas em letras (linguagem)? *Linguagem & Ensino*, Pelotas, v.19, n.1, p. 197-215, jan./jun. 2016. Disponível em:

<https://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/rle/article/view/15274>

ANGELO, C. M. P.; MENEGASSI, R. J.; FUZA, A. F. (org.). *Leitura e Ensino de Língua*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2022. Disponível em:

<https://pedrojoaoeditores.com.br/site/leitura-e-ensino-de-lingua/>

ANTUNES, Irlandé. Língua, texto e ensino – outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009.

BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. Tradução: Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2016 [1979].

CONSELHO DA EUROPA. Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas:

aprendizagem, ensino, avaliação. Trad. Maria Joana Pimentel do Rosário e Nuno Verdial Soares. Porto: ASA, 2001. Disponível em: [http://www.asa.pt/downloads/Quadro\\_Europeu\\_001\\_072.pdf](http://www.asa.pt/downloads/Quadro_Europeu_001_072.pdf).

EUFRASIO, D. Trações das formações discursivas do dogma e da investigação em relatórios de pesquisa e de estágio: reflexão sobre o papel da pesquisa na formação docente. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007, 196 p. (<https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/48/48134/tde-22022008-153148/pt-br.php>)

KLEIMAN, A. Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura. Campinas, SP: Pontes, 2008.

FREIRE, P. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2019.

GERALDI, João Wanderley (Org.). O texto na sala de aula. 3. ed. São Paulo: Ática, 2002.

GERALDI, João Wanderley. Portos de passagem. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2013.

MAGALHÃES, Tania; BUENO, Luiza; COSTA-MACIEL, Debora (Org.). Oralidade e gêneros orais: experiências na formação docente. Campinas, SP: Pontes, 2021.

MENEGASSI, R. J.; GASPAROTTO, D. M. Revisão dialógica: aspectos teórico-metodológicos. *Linguagem em (Dis)curso*, v. 19, nº 1, jan./abr., 2019, p. 107-124. Disponível em: [http://www.portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/Linguagem\\_Discurso/article/view/6596](http://www.portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/Linguagem_Discurso/article/view/6596).

PAIVA, Vera Lucia Menezes de Oliveira. Aquisição de Segunda Língua. Campinas: Parábola, 2014.

RIOLFI, Claudia et al. Ensino de Língua Portuguesa. São Paulo: Thompson, 2008.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. Gêneros orais e escritos na escola. Org. e trad. Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

SOARES, M. Alfabetrar: toda criança pode aprender a ler e a escrever. São Paulo: Contexto, 2020.

VOLÓCHINOV, V. Marxismo e filosofia da linguagem: Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. São Paulo: Editora 34, 2017 [1929].

#### **LP 6 – LÍNGUAS E COSMOLOGIAS INDÍGENAS**

BESSA FREIRE, José de Ribamar. As duas asas do pássaro: sobre línguas e saberes indígenas nas universidades da Amazônia. In: LISBOA, Flávia; NEVES, Ivânia; GREGOLIN, Maria do Rosário. (Org.). O Governo da Língua: uma perspectiva discursiva sobre o lugar da língua nas relações de poder no Brasil. 1ed. Guarapuava: Editora Unicentro, 2023, v. 1, p.15 a 39.

FRANCHETTO, Bruna. Língua(s): cosmopolíticas, micropolíticas, macropolíticas. *Campos - Revista de Antropologia*, v. 21, p. 21-36, 2020.

LISBÔA, Flávia Marinho. Racismo linguístico e os indígenas Gavião na universidade: língua como linha de força do dispositivo colonial. 2. ed. Salvador: Edufba, 2022.

NEVES, Ivânia. Mairi, Terra de Maíra: a ancestralidade indígena eclipsada em Belém. *POLICROMIAS - REVISTA DE ESTUDOS DO DISCURSO, IMAGEM E SOM*, v. 7, p. 178-205, 2022.

STORTO, Luciana Raccanello. Línguas indígenas: tradição, universais e diversidade. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2019.

## ANEXO 6 - FICHAS DE AVALIAÇÃO

### FICHA DE AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

Critério	Pontuação Máxima
1. Escrita acadêmica, adequação gramatical e ortográfica.	3,0
2. Domínio e fundamentação teórica sobre o ponto sorteado.	5,0
3. Contextualização e criticidade nos argumentos sobre o ponto sorteado.	1,0
4. Uso adequado da bibliografia da área temática.	1,0

### FICHA DE AVALIAÇÃO DE MEMORIAL – CANDIDATOS INDÍGENAS E QUILOMBOLAS

Critério	Pontuação Máxima
1. Consistência e aprofundamento sobre a história de vida do candidato no vínculo com o território e comunidade a que pertence.	2,0
2. Pertinência acerca do interesse em concorrer a uma vaga no Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPA.	2,0
3. Apontamentos acerca de temáticas/problemas ligados ao contexto comunitário em que os candidatos residem e a formação pretendida no PPGL	2,0
4. Coerência na correlação de ideias, apresentando-as de forma progressiva e coesa.	1,0
5. Correção ortográfica, gramatical e adequação ao texto no formato de prosa.	1,0

### FICHA DE AVALIAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA

Critério	Pontuação Máxima
1. Adequação ao descritor do orientador(a) proposto – <b>Eliminatório</b>	3,0
2. Estrutura especificada no Anexo 2, escrita acadêmica, adequação gramatical e ortográfica.	1,5
3. Problema/objeto de pesquisa claramente delimitado e expresso na introdução do projeto.	1,0
4. Justificativa com revisão bibliográfica que permita situar teoricamente o problema abordado e sua relevância em relação às pesquisas anteriores (estado da arte).	2,0
5. Objetivos específicos e procedimentos metodológicos relacionados entre si para o alcance do objetivo geral.	2,0
6. Cronograma exequível às etapas do desenvolvimento da pesquisa, com o cumprimento das obrigações acadêmicas, levando em conta o prazo de 02 anos para conclusão da dissertação.	0,5

### FICHA DE AVALIAÇÃO DA PROVA ORAL

Critério	Pontuação máxima
1. Problema proposto em seu projeto de pesquisa defendido adequadamente.	2,0
2. Exequibilidade da metodologia, acesso a dados, etapas de pesquisa e originalidade do projeto.	4,0
3. Conhecimento da área e do tema proposto (bases teóricas, estado da arte, trajetória de pesquisa).	4,0

Universidade Federal do Pará  
Instituto de Letras e Comunicação  
Programa de Pós-Graduação em Letras

**FICHA DE PONTUAÇÃO DO CURRÍCULO**

Elementos considerados		Pontuação atribuída		
		Por Item	Pelo Candidato	Pela Banca
I. Publicação de natureza científica (últimos cinco anos)	a) livro com corpo editorial	8		
	b) artigo em periódico A	6		
	c) artigo em periódico B	4		
	c) capítulo de livro com corpo editorial	6		
	d) texto completo em anais	2		
II. Participação em eventos acadêmico-científicos com apresentação de trabalho nos últimos cinco anos (palestra, mesa-redonda, comunicação, ministração de oficina ou minicurso)		1		
III. Participação como Bolsista PIBIC ou programas de extensão ou ensino voltados para à graduação.		2		
<b>PONTUAÇÃO TOTAL</b>				

**ANEXO 7**

**SOLICITAÇÃO DE APROVEITAMENTO DE VAGAS**

**Edital:**

**Curso: ( ) Mestrado; ( ) Doutorado**

Eu, \_\_\_\_\_, RG nº \_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_, candidato aprovado, mas não classificado, no Pleito supracitado, venho por meio deste documento requerer o aproveitamento da vaga não preenchida oferecida pelo Prof.(a) Dr.(a) \_\_\_\_\_ (Provável Orientador). Tal solicitação é feita com base nas orientações do subitem 8.7 do Edital supracitado.

Local e data:

Assinatura do Requerente